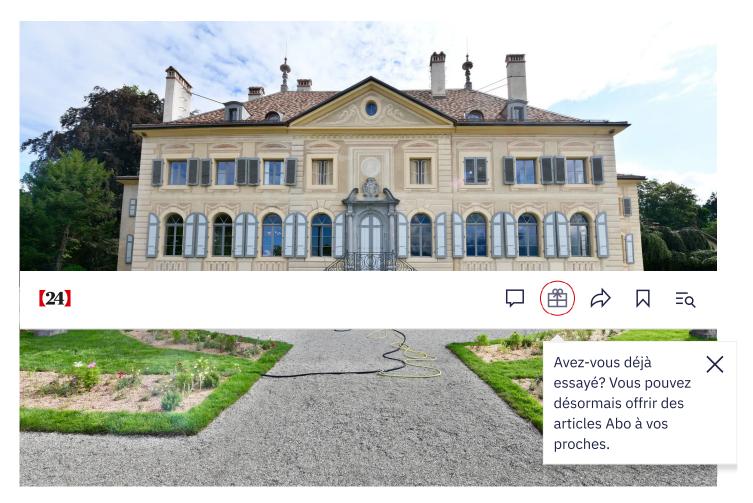
Abo Réhabilitation à Blonay - Saint-Légier

Restauré, le château d'Hauteville a retrouvé son lustre

Trois ans à peine après le début d'un chantier d'artisans «dense et gigantesque», l'Université Pepperdine présentait ce mardi le fruit de ce travail.





L'Université Pepperdine ouvrira ses portes au château d'Hauteville dès la rentrée d'automne. CHANTAL DERVEY

«Je suis incroyablement honoré d'avoir pu participer, juste à temps, à la transformation et à la transmission de ce véritable trésor», confie Gary Hanson, le vice-président de l'organisation américaine Pepperdine, qui réunit sept écoles de différents niveaux à travers le monde. C'est que l'ancienne demeure seigneuriale construite à partir de 1730 au-dessus de Vevey présentait certains éléments de toiture et de façade très dégradés.

À l'image du nouveau plafond en chêne et de l'immense cheminée en pierre noire créée pour trôner dans l'Orangerie, le château d'Hauteville a retrouvé un éclat mariant à la fois l'historique et l'actuel. Le Grand Salon et ses peintures mirifiques du milieu du XVII^e siècle ont bien sûr été conservées, comme les tapisseries d'origine, les poêles et toutes les cheminées dans les anciennes chambres des douze enfants de la famille Canac, «qui fonctionnent encore».

«Nous avons la chance de pouvoir compter sur un maître d'ouvrage extrêmement respectueux.»

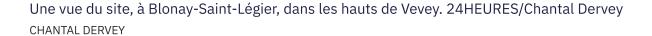
Nicolas Delachaux, architecte

«Nous avons la chance de pouvoir compter sur un maître d'ouvrage extrêmement respectueux», a souligné Nicolas Delachaux, l'architecte du bureau éponyme à la tête de cette réalisation. Les fameuses structures en trompe-l'œil qui faisaient le charme des façades ont été restaurées. «Nous nous sommes d'ailleurs aperçus que les peintures en silicate que nous avons utilisées étaient les mêmes, faites par la même entreprise qu'en 1912.»

Exemplaire par ses réutilisations

Le chantier, exemplaire en termes d'environnement et de technologies, s'est caractérisé par ses «réutilisations». Tous les gravats de roche, de bois ou d'excavation ont ainsi été réemployés, à l'intérieur comme dans les allées et jardins. L'appartement qui a été aménagé à l'endroit des antiques écuries, de la salle des calèches et d'un manège est aussi complètement réversible et démontable.





Ce sont avant tout des matériaux locaux nobles qui ont été utilisés: pierres de la Molière et de Saint-Triphon, bois des forêts de la propriété ou de Blonay - Saint-Légier. Pepperdine a en outre principalement eu recours à des entreprises et des artisans de la région.

L'Université Pepperdine y a d'ailleurs mis le prix et s'est donné les moyens d'une reconversion réussie. Au total, c'est une enveloppe de l'ordre de 45 millions de francs qui a été engagée pour les travaux. Quant au montant de l'acquisition du château, en accord avec la famille propriétaire Grand d'Hauteville, il reste secret.

Un campus de 80 étudiants

Sur la cheminée noire de la nouvelle salle principale, seule une citation de Mathieu rappelle que l'inspiration de l'organisation universitaire est chrétienne. Dans quelques mois, ce campus décentralisé pourra bientôt accueillir une huitantaine d'étudiants. «C'est la Belle au bois dormant qui se réveille», s'enthousiasme Michèle Perrelet, coorganisatrice de l'inauguration.

Philippe Maspoli est journaliste à la rubrique vaudoise. Il a travaillé dans le journalisme local, a été responsable des rédactions régionales et a suivi les affaires judiciaires. Il se consacre actuellement à tous les sujets qui touchent les gens dans leur vie quotidienne. <u>Plus d'infos</u>

y @PhilippeMas

Vous avez trouvé une erreur? Merci de nous la signaler.

0 commentaires