



COMMUNIQUE DE PRESSE

La Ferme Château du Bois de Chênes (Suisse) parmi les lauréats des Prix Europa Nostra 2020

Bruxelles / La Haye, 7 mai 2020

La restauration remarquable de la Ferme Château du Bois de Chênes a reçu un des Prix Europa Nostra 2020 dans la catégorie "Conservation". L'annonce publique a été faite aujourd'hui par Europa Nostra, la Voix européenne de la société civile engagée en faveur du patrimoine culturel. Les prix Europa Nostra sont décernés à des réalisations patrimoniales exceptionnelles des pays européens ne participant pas au programme "Europe créative de l'Union européenne".

Le **Bois de Chênes** est un paysage naturel protégé et un site patrimonial exceptionnellement bien préservé. Sur la commune de Genolier, il abrite une ferme-château datant du XVII^e siècle, qui comprend une ferme, des annexes et un grand jardin clos. La restauration de cet ensemble a été conduite par la Fondation du Bois de Chênes de 2010 à 2019 et a été financée par des fondations privées ainsi que par des associations étroitement liées au patrimoine naturel et au Bois de Chênes. Le projet a également bénéficié de subventions nationales, cantonales et communales.

La ferme-château a été construite entre 1688 et 1694 par Etienne Quisard, Seigneur de Givrins et de Genolier. L'exploitation agricole du site a pris fin en 1960, tandis que la ferme-château est restée habitée. Au fil des ans, des mesures minimales ont été prises pour prendre soin de la maison, mais elle n'a connu quasiment aucune modernisation. Ainsi, la ferme-château est entrée dans le nouveau siècle dans un bon état de conservation et a été classée comme bâtiment protégé en 2016. La structure et l'intérieur ont cependant subi un déclin notable, intensifié entre autres par les effets négatifs de l'humidité. Des quantités considérables de matériaux de récupération s'étaient également accumulés dans les bâtiments environnants et le grenier.

Une évaluation de l'état de conservation des bâtiments a été réalisée en 2010, suivie de maintes concertations quant à son devenir. La restauration a été effectuée dans le plus grand respect du monument et de son environnement naturel. Sa typologie, les matériaux utilisés et ses caractéristiques spécifiques ont fait l'objet d'une attention particulière. La haute qualité de l'exécution, appropriée à un site d'une telle substance historique, est évidente. Une technologie durable a été utilisée chaque fois que possible et le système de gestion des eaux usées est particulièrement innovant. Le site étant soumis à des lois nationales strictes en matière de sécurité en raison de sa proximité avec des sources d'eau alimentant les villages environnants, un système d'épuration par filtration, compostage et évaporation a été élaboré en utilisant des ressources biologiques et naturelles. Ce système est un projet pilote dans la région et devrait servir d'exemple fort pour les acteurs du patrimoine dans toute l'Europe.

Le projet a ouvert la ferme-château et ses annexes à de nouveaux usages : les bâtiments abritent désormais un centre d'accueil et d'information, des espaces de formation, d'éducation et d'échanges et deux logements destinés aux intendants du site. Outre ces utilisations pratiques, il a renforcé l'attachement de la communauté locale au site, qui a connu une forte augmentation de visiteurs.

Le jury a estimé que *"ce projet est une conservation respectueuse qui intègre les meilleures pratiques en matière d'approche du bâtiment et du paysage environnant. L'histoire de l'activité agricole de la ferme-château, elle-même représentative de l'architecture vernaculaire de cette région, a été préservée. Les solutions employées sont respectueuses de l'environnement avec l'utilisation de matériaux locaux et de panneaux solaires pour l'énergie assurant un faible impact tandis que le système de traitement des eaux usées, basé sur des concepts simples, pratiques et efficaces est une méthode naturelle de recyclage de l'eau. La gestion de la forêt environnante est également liée à la gestion du bâtiment. Enfin, le projet est un exemple intéressant d'un partenariat public-privé établi pour assurer la faisabilité financière"*.

Le jury des Prix a aussi décidé de donner un **Prix Europa Nostra** à deux autres réalisations remarquables. Également en Suisse, le projet de la **Société de Lecture** à Genève a été récompensé dans la catégorie "Service Exemplaire", et en Turquie, le projet **SARAT - La Sauvegarde des biens Archéologiques de Turquie** a été récompensé dans la catégorie "Éducation, Formation et Sensibilisation".

Les lauréats des [Prix Européen du Patrimoine / Prix Europa Nostra 2020](#) - qui sont présentés à des projets de pays européens participant au programme "Creative Europe" de l'UE - ont également été annoncés aujourd'hui.

Les lauréats ont été sélectionnés par des [jurys](#) indépendants composés d'experts du patrimoine de toute l'Europe, sur la base d'une évaluation approfondie des candidatures soumises par des organisations et des particuliers de 30 pays européens.

"En ces temps difficiles, nos lauréats, avec leurs réussites qui montrent comment l'adversité peut être surmontée grâce à l'expertise, au dévouement et au travail d'équipe, sont de véritables messagers d'espoir. Ces projets exemplaires récompensés démontrent que le patrimoine culturel est vital pour notre rétablissement mental et physique après le traumatisme causé par la pandémie. Notre patrimoine commun et ses gardiens peuvent y contribuer de multiples façons : de la mise à disposition de contenus culturels accessibles par le biais de solutions numériques créatives à la réalisation de travaux concrets de restauration et de réhabilitation en tant qu'acte de renaissance sociale et économique pour nos villes et villages.", a déclaré M. **Hermann Parzinger**, président exécutif d'Europa Nostra.

Les amoureux et les partisans du patrimoine à travers l'Europe et le monde entier peuvent [voter en ligne](#) pour leurs lauréats préférés et décider quelle réalisation remportera le **Prix du public** de cette année. En ces temps de confinement et d'éloignement physique, la Commission européenne et Europa Nostra espèrent inciter un nombre particulièrement important de personnes à découvrir les réalisations primées cette année et à partager les noms de leurs trois lauréats préférés. **Le lauréat du Prix du public sera annoncé après la période estivale.**

L'appel à candidatures pour l'édition 2021 des Prix est désormais lancé et les formulaires de candidature sont disponibles sur le [site internet](#) des Prix. Soumettez votre projet exemplaire et partagez votre expertise et succès !

CONTACTS

Europa Nostra

Audrey Hogan, Chargée de programmes
ah@europanostra.org,
T. +31 70 302 40 52; M. +31 63 1 17 84 55
Joana Pinheiro, Coordinatrice des communications
M. +31 6 34 36 59 85

Ferme Château du Bois de Chênes

Nicolas Delachaux
nicolas.delachaux@glatz-delachaux.ch

EN SAVOIR PLUS

Sur chaque lauréat:

[Informations et commentaires des jurys](#),
[Photos](#) et [Vidéos](#) (en haute résolution)

Europa Nostra

[Europa Nostra](#) est la Voix européenne de la société civile engagée en faveur de la sauvegarde et de la promotion du patrimoine culturel et naturel. Cette fédération paneuropéenne d'organisations du patrimoine, soutenue par un vaste réseau d'organismes publics, d'entreprises privées et de particuliers, couvre plus de 40 pays. Fondée en 1963, elle est aujourd'hui reconnue comme le réseau du patrimoine le plus important et le plus représentatif d'Europe.

Europa Nostra mène des campagnes pour sauver les monuments, sites et paysages européens menacés, notamment par le biais du programme des "[7 merveilles d'Europe en péril](#)". L'organisation célèbre l'excellence à travers les [Prix européens du patrimoine / Prix Europa Nostra](#). Europa Nostra contribue activement à la définition et à la mise en œuvre des stratégies et politiques européennes relatives au patrimoine, par un dialogue participatif avec les institutions européennes et la coordination de [l'Alliance européenne du patrimoine 3.3](#). Europa Nostra a été l'un des instigateurs, et un partenaire important de la société civile, de [l'Année européenne du patrimoine culturel](#) 2018.